

**JUSUF KALLA DI MATA SURAT KABAR HARIAN**  
**(Analisis Framing Pencitraan Jusuf Kalla di Masa Pencalonan**  
**Presiden Pemilu 2009 dalam Ulasan Editorial Surat Kabar**  
**Harian *MEDIA INDONESIA* Periode April-Juli 2009)**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh**  
**Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**oleh**

**ELISABETH ARUM DIAN PRAWESTI**

**05 09 02763 / KOM**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**2011**

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

### **JUSUF KALLA DI MATA SURAT KABAR HARIAN** **(Analisis Framing Pencitraan Jusuf Kalla di Masa Pencalonan Presiden** **Pemilu 2009 dalam Ulasan Editorial Surat Kabar Harian *MEDIA*** ***INDONESIA* Periode April-Juli 2009)**

#### **SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi

disusun oleh :

ELISABETH ARUM DIAN PRAWESTI

05 09 02763 / KOM

disetujui oleh :

Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno, MA.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2011

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **JUSUF KALLA DI MATA SURAT KABAR HARIAN**

(Analisis Framing Pencitraan Jusuf Kalla di Masa Pencalonan  
Presiden Pemilu 2009 dalam Ulasan Editorial Surat Kabar Harian  
*MEDIA INDONESIA* Periode April-Juli 2009)

Penyusun : Elisabeth Arum Dian Prawesti

NIM : 05 09 02763

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan  
pada

Hari / Tanggal : Sabtu / 17 Desember 2011

Pukul : 10.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran FISIP UAJY

### TIM PENGUJI

**D. Danarka Sasangka, SIP, MCMS.**

Penguji Utama



**Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno, MA.**

Penguji I



**Drs. M. Anton Birowo, MA, Ph.D.**

Penguji II



## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Elisabeth Arum Dian Prawesti

NIM : 05 09 02763

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi :

### **JUSUF KALLA DI MATA SURAT KABAR HARIAN**

(Analisis Framing Pencitraan Jusuf Kalla di Masa Pencalonan Presiden Pemilu

2009 dalam Ulasan Editorial Surat Kabar Harian *MEDIA INDONESIA*

Periode April-Juli 2009)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir (skripsi) ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir (skripsi) ini bukan merupakan plagiatisme, pencurian hasil karya orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir (skripsi) saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataannya ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan atau keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak tertentu maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta , 12 Desember 2011

Saya yang menyatakan,



Elisabeth Arum Dian Prawesti



ELISABETH ARUM DIAN PRAWESTI

NIM : 05 09 02763 / KOM

**JUSUF KALLA DI MATA SURAT KABAR HARIAN**  
**(Analisis Framing Pencitraan Jusuf Kalla di Masa Pencalonan Presiden**  
**Pemilu 2009 dalam Ulasan Editorial Surat Kabar Harian *MEDIA***  
***INDONESIA* Periode April-Juli 2009)**

**ABSTRAK**

Pemilihan umum presiden 2009-2014 menjadi wadah demokrasi yang beragam dengan munculnya tiga pasangan calon presiden dan wakil presiden. Salah satu nama calon presiden adalah Jusuf Kalla. Isu yang berkembang pada saat pra pemilu presiden adalah presiden harus Jawa. Kehadiran Jusuf Kalla unik, satu-satunya capres berasal dari luar Jawa dan masih menjabat sebagai wakil presiden periode 2004-2009, otomatis bersaing dengan Susilo Bambang Yudhoyono yang masih sebagai atasannya pada pemerintahan Kabinet Bersatu. Surat Kabar Harian Media Indonesia sebagai objek penelitian, karena adanya keterkaitan Jusuf Kalla dan pemilik media yakni Surya Paloh, keduanya memegang jabatan tertinggi di Partai Golkar. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui SKH Media Indonesia dalam mencitrakan Jusuf Kalla berkaitan dengan majunya sebagai calon presiden masa pemilu presiden 2009 pada rubrik Editorial.

Editorial merupakan opini redaksi yang mencerminkan sikap resmi SKH Media Indonesia. Penelitian ini mengkaji keberpihakan Surya Paloh mempengaruhi sikap editorial SKH Media Indonesia. Analisis level teks editorial dilakukan dengan metode *framing* dari Robert N. Entman, sedangkan level konteks dengan wawancara tim editorial SKH Media Indonesia dengan berpijak pada proses *framing* dari diagram Dietram A. Scheufele.

Hasil penelitian pada tingkat teks, sosok Jusuf Kalla dicitrakan positif oleh SKH Media Indonesia. Penekanan bahasa pada teks editorial mencitrakan Jusuf Kalla sebagai sosok yang pro demokrasi tanpa memandang suku, ras, agama dan golongan. Jusuf Kalla digambarkan sebagai pemimpin yang memiliki karakter cepat tanggap dan bertanggungjawab dalam mengambil keputusan. Pada tingkat konteks, SKH Media Indonesia mendukung Jusuf Kalla sebagai capres 2009 karena Jusuf Kalla dianggap sebagai pendobrak belenggu sosiologis masyarakat tentang presiden harus dari Jawa. Jusuf Kalla dinilai sebagai sosok pemimpin yang dibutuhkan bangsa Indonesia saat ini karena kecepatannya dalam berpikir dan bertindak dengan melihat kinerjanya ketika menjadi wapres.

Citra Jusuf Kalla tersebut dipengaruhi Surya Paloh sebagai pemilik media, meskipun intervensinya hanya berupa percakapan singkat di luar rapat. Editorial SKH Media Indonesia tetap mengaku independen karena Surya Paloh bahkan seluruh redaksi termasuk anggota tim editorial yang terlibat sebagai politik praktis tidak diperbolehkan masuk ke dalam dapur editorial Media Indonesia.

Kata Kunci : Demokrasi, Pemilu, Media, Citra

“Aku, hanya manusia biasa yang bisa karena berusaha.

Jika aku menjadi luar biasa, itu hanyalah kuasa Sang Pencipta.

Tidak lebih.”

-EADP '08-

“... berdoa, bermati raga dan berkarya ... **MERDEKA!**”

~Rm. J, Kristanto, PR~



***DIA hanya sejauh doa...yang ku iringi irama mati raga,  
agar TERJADILAH sebuah karya...meski tak sempurna,  
semua telah mewarnai perjalanan...seorang aku,  
HIDUP MENGHIDUPI KEHIDUPAN.***

*(Arum Dipraw-09122011)*

Segala GORESAN yang tertuang dalam KARYA ini  
dipersembahkan untuk ...



ENGKAU, Kalian dan Mereka  
yang telah turut andil membentuk, menginspirasi  
dan menerima saya seutuhnya.

## KATA PENGANTAR

Karya tulis ini merupakan akhir perjalanan akademik peneliti. Akan tetapi bukanlah akhir dari perjalanan hidup peneliti, melainkan menjadi pijakan awal kehidupan dan semangat baru untuk babak kehidupan selanjutnya.

Kidung syukur peneliti persembahkan kepada Bapa di Surga, Yesus Kristus dan Bunda Maria yang telah paling setia menemani langkah, memberikan kekuatan dan mendengarkan suara hati peneliti hingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul JUSUF KALLA DI MATA SURAT KABAR HARIAN (Analisis Framing Pencitraan Jusuf Kalla di Masa Pencalonan Presiden Pemilu 2009 dalam Ulasan Editorial Surat Kabar Harian MEDIA INDONESIA Periode April-Juli 2009), guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Peneliti sungguh mengakui bahwa keberhasilan proses akademik ini merupakan hasil dari transfusi energi positif dari berbagai pihak. Maka, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih atas kerelaan dalam membagi pikiran dan perasaannya untuk mendukung peneliti selama ini, kepada :

1. Papa B. Poegoeh Soedjito, meskipun raga berjauhan tetapi terima kasih banyak untuk segala kata-kata bijak dan semangat melalui *handphone* serta kiriman penambah materi sepanjang proses akademikku. Semoga selesainya karya ini dapat menjadi secercah pelipur hati papa di seberang pulau Borneo. Berkah Dalem Gusti Yesus Kristus.
2. Mama RM. Budi Sinariyati, terima kasih untuk ketekunan doa yang mama panjatkan kepadaNya untuk kami, anak-anakmu. Terima kasih juga untuk



‘gesekan-gesekan’ yang terjadi antara kita sepanjang di kota gudeg ini, karena semuanya turut andil dalam proses pendewasaan sebagai perempuan untuk memaknai kehidupan. Berkah Dalem.

3. Bapak Danarka Sasangka, selaku dosen pembimbing pertama dalam proses karya ini sekaligus sebagai penguji kedua, terima kasih untuk semua ‘rebusan mental’ yang bapak tunjukkan kepada saya. Terima kasih telah berbagi pemikiran-pemikiran yang luar biasa, sehingga saya menjadi mantap bertahan dalam proses pembuatan karya ini. Dalam kelemahan raga, bapak masih memiliki api semangat untuk belajar akademik formal. *I proud you, sir...God always be with you.*
4. Bapak Lukas S. Ispandriarno, selaku dosen pembimbing kedua dalam proses karya ini yang dengan terbuka menerima kehadiran saya dan dengan teliti memberikan pencerahan bagi saya dalam menuangkan tulisan-tulisan ke dalam karya ilmiah ini. Terima kasih karena bapak telah banyak membantu dalam penyelesaiannya karya ini dengan cepat dan tepat waktu yang sesuai permintaan saya. Hehehe...Syaloom, Tuhan memberkati Bapak.
5. Bapak Bonaventura Satya Bharata, selaku dosen pembimbing informal yang banyak memberikan masukan selama saya mengerjakan karya ini sekaligus menyalurkan semangat dan motivasi untuk terus berkembang menjadi lebih paham tentang tugas akhir ini. Terima kasih banyak ya pak... telah menyelamatkan saya dari kebingungan tentang Entman. Tuhan berkati.

6. Bapak Mario Antonius Birowo, selaku dosen penguji pertama yang telah membaca karya ini lalu mengujinya, memberikan evaluasi dan saran-saran untuk kebaikan tugas akhir akademik saya ini.
7. Bapak Laurens Tato, Bapak Gaudens Suhardi, Bapak Teguh Nirwahyudi, Mas M. Nasri sebagai narasumber dari Surat Kabar Media Indonesia dalam karya ini, terima kasih atas kerjasama dan keterbukaan pihak Dewan Redaksi Media Indonesia terhadap saya, yang telah membantu saya dengan berbagi cerita dan memberikan data-data yang sangat dibutuhkan.
8. Seluruh Karyawan Tata Usaha, Mbak Arti, Mbak Atik, Bu Kris, Pak Man, Pak Har, Pak Par dan Pak Siyamta terima kasih telah membantu saya secara administrasi dan berbagi cerita serta canda tawa sepanjang perjalanan akademik di FISIP, UAJY.
9. Fransiskus Asisi Bambang Nilokoco, teman...*partner*...sahabat dan kekasih yang membantu memberikan warna dalam setiap goresan karya ini dan memiliki mental baja menghadapi seorang aku. Terima kasih atas pikiran, hati, tenaga, kehadiran dan perhatianmu yang meskipun 'musiman', hehehe...namun semuanya sangat berarti. *You know me so well...God always bless you*, kanda...
10. Mbak Langsing Teresia Ayu, Mbaldhe Florentina Nancy Supra Dewi, yang saling menguatkan, saling memotivasi dan saling memberikan hiburan sebagai kakak semenjak di asrama VanLith dalam menjalani dinamika jatuh bangunnya hidupku. Mbak Nana Rejeki dan Mas Pius Agung, terima kasih telah menerimaku di rumah kalian dan diberikan kenyamanan seperti saudara

kandung selama di Ibukota. Special untuk *my lovely nephew* Abi (Abraham Abimanyu Damarsakti), terima kasih telah membuat *aunty* ‘adem’ dan mampu menghilangkan raga letih setelah ‘toh nyawa’ saat peristiwa kereta ekonomi Tanah Abang-Rawabuntu, dengan sambutan hangatmu di depan pintu. Matamu sungguh berbinar dan ‘ocehan planet’mu memberikan dahaga kesejukan buat *aunty*, bi! *Miss you aLL... with warm hug and kiss.*

11. Nilam Nurraya, Monica Agustin dan Khairunnisa, yang telah menjadi kawan seperjuangan dalam proses akademik selama di sini, meskipun kita mengakhirinya dengan waktu dan cara yang berbeda. Kebersamaan kita adalah peristiwa yang selalu kurindukan di setiap langkah hidup ini. Semangat berjuang ya kawan di manapun kalian berada, kita pasti bisa! *Trust it.* Tuhan bersama kita.

12. Teater Lilin juga lilinese, meskipun karenamu aku menjadi cukup terlambat menyelesaikan karya akhir ini, tetapi justru karena kalianlah satu-satunya tempat aku belajar hidup sesungguhnya dan terus berkarya dengan ‘*my passion*’. Terima kasih untuk keruwetan sepanjang 2009-2010, karena telah memberikan kekuatan untuk bekal hidupku di kemudian hari meskipun pahit kala itu, tapi sekarang...aku tahu benar rasanya manis! *Dedicated to* : Bapak Iskar (almarhum), Mas Kisno, Nilam, Pipit, Papah Tomi, Eyang Ivone, Kang Jampes, Mas Aji, Peppy, David, Yanny, Johan, Dik Putri, Tya, Eci, Susi, Mitha, Mas Wahyu, Mas Patub, Mas Fisher dan Mas Pulung.

13. Pak Giyat, Bu Asih dan Pak Hono, yang membantu saya saat mencari dan mencairkan beasiswa selama proses akademik berlangsung dan juga bersedia

menjadi tempat curahan hati peneliti saat menjadi mahasiswa maupun saat menjadi ketua unit kegiatan mahasiswa Teater Lilin 2008-2010.

14. Romo Floren-Maumere, yang telah memberikanku *linkage* pada Laurens Tato di SKH Media Indonesia. Romo Yosep-Flores, Bruder Kris dan Bruder Peter yang telah setia menjadi sarana ‘garam dan terang’ untukku dan bagi keluargaku selama tiga tahun masa tersulit ini. Terima kasih untuk nasehat dan doa mujarab kalian semua. Syaloom, berkah dalem.
15. Vanlithers (Dedeq-Easter Katharina, Teteh-Belinda, Mami-Anastasia Prima, Popon-Margaretha Eka, Totti-Lusia Savitri, Ucox-Agung Ismiyanto, Nonok-Tyas Retno), yang memarahi, memotivasi, mendoakan, menghibur sekaligus menyemangatiku untuk berjuang mengakhiri akademik ini. Akhirnya...MERDEKA!!!
16. Teman-teman FISIP, Mas Pupung Arifin '04 atas bantuan pemikiran dan arahan dari awal sampai akhir karya ini. Mas Anwar Riksono '04 atas motivasinya sepanjang proses akademikku. Kak Ari Santosa '05 atas suka duka dan pacuannya selama proses akademik. Bang Jimmi Fernanda, atas kebersamaan denganmu. Stevanie '05 atas sumbangan kertasnya. Mbak Elga '04 atas pinjaman buku editorialnya. Ajeng '06 atas semangatnya ketika masa ‘perang’ itu tiba. Kalian membangkitkan kembali gairahku dalam menggores karya akhir ini.
17. Evilina, terima kasih karena telah sabar menemani ‘kencanku’ di kampus meski terik matahari maupun hujan badai menyentuh kulit mulusmu. Segera menyusulku ya mak!

18. Mbak Tinneke, Dedek Retry yang menjadi tempat penyegaran dalam kepenatanku selama mengerjakan karya ini. Mas Prim, atas canda tawa yang ilmiah di rumah perpustakaanmu. Mba Utami, atas bantuannya mengurus sekaligus mengirimkan paket dua kardus SKH Media Indonesia cetak.

19. Bapak Josep Darmawan, selaku dosen pembimbing KRS yang setiap awal semester bertemu dan memantau studi sekaligus memburu-buru peneliti untuk segera menyelesaikan karya akhir ini. Akhirnya kita tidak akan bertemu di ruang bimbingan KRS lagi pak! *My promise is done.* ☺

20. Th. A. Arief Prakoso Nicoputranto, yang telah menjadi cerminan hidup, visi dan kekuatanku sehingga segera menyelesaikan karya ini untuk orangtua kita, demi setitik sukacita meski masih dalam duka yang tak berujung.

21. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan secara rinci dalam tulisan ini yang telah membantu peneliti berjuang selama proses akademik di sini.

Peneliti menyadari bahwa karya tulis (skripsi) ini jauh dari sempurna, sehingga masih dibutuhkan kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap supaya skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi para pembacanya.

Yogyakarta, 12 Januari 2012

Elisabeth Arum Dian Prawesti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAKSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Kerangka Teori	9
F.1. Editorial	9
F.2. Konstruksi Realitas dan Ideologi di Media Massa	15
F.3. Proses Framing	18
F.4. Politikus dan Media Massa	23
F.5. Citra dalam Media Massa	25
G. Metodologi Penelitian	28
G.1. Paradigma Penelitian	28
G.2. Jenis Penelitian	29
G.3. Objek dan Subjek Penelitian	30



G.4. Data Penelitian	32
G.4.1. Jenis Data	32
G.4.2. Teknik Pengumpulan Data	32
G.4.3. Analisis Data	33
<b>BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN</b>	
A. Sejarah Singkat SKH Media Indonesia	39
B. Visi dan Misi SKH Media Indonesia	42
B.1. Visi Media Indonesia	42
B.2. Penjabaran Visi Media Indonesia	42
B.3. Misi Media Indonesia	43
C. Susunan Organisasi SKH Media Indonesia	43
D. Alur Berita dalam SKH Media Indonesia	47
E. Editorial SKH Media Indonesia	49
F. Keterkaitan Jusuf Kalla dan SKH Media Indonesia	55
<b>BAB III HASIL PENELITIAN dan ANALISIS DATA</b>	
A. Pengantar Pembahasan	57
B. Analisis Level Teks	59
B.1. Analisis Teks Editorial I	61
B.1.1. Pendefinisian Masalah	62
B.1.2. Memperkirakan masalah Atau Sumber masalah	66
B.1.3. Membuat Keputusan Moral	69
B.1.4. Menekankan Penyelesaian	75
B.1.5. Frame SKH Media Indonesia	76
B.2. Analisis Teks Editorial II	77
B.2.1. Pendefinisian Masalah	78
B.2.2. Memperkirakan masalah Atau Sumber masalah	84
B.2.3. Membuat Keputusan Moral	86
B.2.4. Menekankan Penyelesaian	90

B.2.5. Frame SKH Media Indonesia	92
B.3. Analisis Teks Editorial III	92
B.3.1. Pendefinisian Masalah	93
B.3.2. Memperkirakan masalah Atau Sumber masalah	98
B.3.3. Membuat Keputusan Moral	102
B.3.4. Menekankan Penyelesaian	105
B.3.5. Frame SKH Media Indonesia	108
B.4. Analisis Teks Editorial IV	108
B.4.1. Pendefinisian Masalah	110
B.4.2. Memperkirakan masalah Atau Sumber masalah	115
B.4.3. Membuat Keputusan Moral	118
B.4.4. Menekankan Penyelesaian	121
B.4.5. Frame SKH Media Indonesia	123
B.5. Analisis Teks Editorial V	124
B.5.1. Pendefinisian Masalah	125
B.1.2. Memperkirakan masalah Atau Sumber masalah	129
B.5.3. Membuat Keputusan Moral	134
B.5.4. Menekankan Penyelesaian	138
B.5.5. Frame SKH Media Indonesia	141
C. Penggabungan Frame Seluruh Teks	142
D. Analisis Level Konteks	150
D.1. Proses Produksi Editorial dalam Media Indonesia	151
D.2. Pandangan Media Indonesia terhadap Jusuf Kalla sebagai Capres 2009	160
E. Penggabungan Level Teks dan Level Konteks	164
F. Frame Besar SKH Media Indonesia	182
F.1. Jusuf Kalla sebagai calon presiden 2009 merupakan terobosan baru bagi kultur demokrasi kompetisi	183
F.2. Jusuf Kalla sebagai calon presiden 2009 memiliki karakter seorang pemimpin yang dibutuhkan bangsa Indonesia	187

<b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan	190
B. Saran	191
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	193
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1</b>	Objek Penelitian	31
<b>Tabel 1.2</b>	Framing ROBERT N. ENTMAN	35
<b>Tabel 3.1</b>	OBJEK PENELITIAN	58
<b>Tabel 3.2</b>	Tabel <i>Coding Sheet</i>	60
<b>Tabel 3.3</b>	Tabel <i>Frame</i> Teks 1	77
<b>Tabel 3.4</b>	Tabel <i>Frame</i> Teks 2	92
<b>Tabel 3.5</b>	Tabel <i>Frame</i> Teks 3	108
<b>Tabel 3.6</b>	Tabel <i>Frame</i> Teks 4	123
<b>Tabel 3.7</b>	Tabel <i>Frame</i> Teks 5	141
<b>Tabel 3.8</b>	Frame setiap teks Editorial yang Diteliti	142

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1.1</b>	Proses Model Framing	19
<b>Bagan 2.1</b>	Struktur Redaksi SKH Media Indonesia	46
<b>Bagan 3.1</b>	Tahapan Analisis	57

## DAFTAR LAMPIRAN

### LAMPIRAN I

- TEKS 1      Editorial Bertarung Menuju RI-1  
                 *Coding Sheet* Editorial Bertarung Menuju RI-1
- TEKS 2      Titik Terang Konstelasi Politik  
                 *Coding Sheet* Editorial Bertarung Menuju RI-1
- TEKS 3      Pilpres Cuci Gudang  
                 *Coding Sheet* Editorial Bertarung Menuju RI-1
- TEKS 4      Agenda Ekonomi Capres-Cawapres  
                 *Coding Sheet* Editorial Bertarung Menuju RI-1
- TEKS 5      Pengerdilan Demokrasi  
                 *Coding Sheet* Editorial Bertarung Menuju RI-1

### LAMPIRAN II

- Surat Keterangan Penelitian dari Media Indonesia
- Biodata Narasumber
- Daftar Pertanyaan
- Transkrip wawancara dengan Kepala Divisi *Content Enrichment* MI, Gaudens Suhardi
- Transkrip wawancara dengan Sekretaris Redaksi MI, Teguh Nirwahyudi
- Transkrip wawancara dengan Redaktur Senior MI, Laurens Tato
- Wawancara Email (tambahan dari Gaudensi Suhardi dan Teguh Nirwahyudi)